

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin.(2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arif, Hidayat (2009) *Pembelajaran Sastra di Sekolah* **INSANIA**, Vol. 14 No. 2
- Ande, Wina Widiyanti (2014) *Kajian Ekologi Sastra dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2014 di Tubuh Tarra dalam Rahim Pohom*, **Jurnal Diksastrasia**, Vol 1 No. 2
- B.R Hergenhan & Matthew H.Olson (2010) *Theories Of Learning* Jakarta : Prenada Media Group.
- Emi, Septia (2017) *Erotis dan Gaya Penceritaan dalam Kumpulan Cerpen Karya Djenaar Maesa Ayu*, **Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia**, Vol. 2 No. 2
- Jabrohim. (1994). *Pengajaran Sastra*.Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Kartika, Digna Radmila (2017) *Hakikat Prosa dan Unsur-Unsur Cerita Fiksi*, **Jalan Urip Sumoharjo KM 5, Makasar**, Vol. 3 No. 2
- Fatonah Khusnul, (2018) *Ideologi Narator dalam Novel Malaikat Lereng Tidar Karang Remy Sylado* (Kajian Poskolianilisme), Vol. 3 No.2
- Moleong, L. J. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda karya.
- Moleong, j, Lexy. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Minderop, Albertine, (2011). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi* Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan IX. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Panuti Sudjiman, (1988) *Memahami Cerita Rekaan*, Jakarta Pustaka Jaya.
- (Febrianti Nurul, 2018) *Implementasi Hukum Waris Minangkabau Pada MinangPerantau*, Vol. 3 No. 1
- Rahmanto, B. (1998). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suyanto, Edi. (2012). *Perilaku Tokoh Dalam Cerpen Indonesia*. Bandar lampung: Universitas Lampung.
- Semi, M. Atar.(1993). *Metode Penelitian Sastra*. Angkasa: Bandung.

Syah Firman Ezik, (2008) Analisis Paragraf pada Laporan Perjalanan Siswa Kelas VIII SMPN 13 Kota Tangerang, Vol. 4 No. 1

Sabarti, Akhadiah dkk (1991) *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia* Jakarta Erlangga.

Thahar, H. (2009). *Kiat Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Angkasa.

Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa).

Waluyo (2011) *Jenis-Jenis Karakter Tokoh : Salemba Empat*

Widodo, Chomsin S. Dan Jasmandi. (2008). *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta: PT Elex Media Kompetindo.